



Foto: Reuters / Reinhard Krause

## A arte de Athos Bulcão dá as boas-vindas aos Jogos Olímpicos Rio 2016

Na Abertura dos Jogos Olímpicos Rio 2016, realizada no último 5 de agosto, a arte de Athos Bulcão foi a referência para a criação dos figurinos e da coreografia do início da cerimônia. A obra desse artista carioca, que colaborou com a criação de Brasília, inundou de beleza o centro do estádio do Maracanã. As formas do padrão de azulejos da Torre de TV de Brasília ilustraram os macacões dos voluntários e os quadrados e triângulos do painel da Estação da Lapa, de Salvador, imprimiram ludicidade aos movimentos que receberam os atletas e o público que prestigiou esse memorável evento que une os povos de todo o mundo. A Fundação Athos Bulcão celebra essa bela homenagem ao nosso grande artista, que dedicou sua arte ao público, colocando-a no caminho ao trabalho, nas escolas, em hospitais e em espaços de lazer, transformando a cidade de Brasília em um museu a céu aberto. Conheça estas e outras obras em nossa página eletrônica: [www.fundathos.org.br/galeriavirtual](http://www.fundathos.org.br/galeriavirtual).