

Exposição resgata a História da Arte em Brasília

A exposição *Manual de sobrevivência de breves utopias*, que esteve em cartaz na Casa da Cultura da América Latina da UnB (CAL), de 6 de julho a 21 de agosto, apresentou ao público os trabalhos de 22 artistas que lecionaram na Universidade de Brasília, como Athos Bulcão, Alcides da Rocha Miranda, Leo Dexheimer, Maciej Babinski e Marília Rodrigues. Vista por mais de 400 pessoas, a mostra foi, segundo o curador Átila Regiani, um importante resgate da história da Arte em Brasília, contada pelas obras de diferentes gerações de professores do Instituto de Artes da UnB. "Foi importante divulgar também a atuação política deles, tanto daqueles que pediram afastamento na época da ditadura militar, como o Athos, quanto daqueles que permaneceram e atuaram como resistência", lembra Átila. Durante a exposição, um bate-papo realizado na CAL, com a presença dos curadores Átila Regiani e Grace de Freitas, da historiadora de arte Cristina Dunaeva e dos artistas Miguel Simão, Gregório Soares e Nelson Maravalhas, enfatizou esse resgate e destacou a importância de alguns dos professores-artistas.

