

A obra de Athos Bulcão no Congresso Nacional é tema de palestra

O Congresso Nacional recebe cerca de 150 mil visitantes por ano, que além de conhecer a sede do Poder Legislativo brasileiro, tem a chance de apreciar um marco arquitetônico e artístico da capital da República por meio de passeios monitorados. Presença marcante em vários dos ambientes do edifício são as obras de Athos Bulcão, que sempre suscitam a admiração e curiosidade do público. Para aprimorar a formação da equipe de visitaçao, cerca de 90 pessoas, entre monitores e funcionários do Congresso, participaram, nos dias 9 e 10 de março, de palestras ministradas pela secretária executiva da Fundação Athos Bulcão, Valéria Cabral, sobre a vida e a obra do artista. Além de revelar curiosidades, Valéria desfez alguns mitos que envolvem a realização de alguns de seus trabalhos. Segundo Mariana Miranda Tavares, coordenadora de Visitaçao Institucional e Relaçaõ com a Comunidade do Senado Federal, já há negociações com o Iphan para as próximas palestras. O programa de visitas ao Palácio do Congresso Nacional funciona todos os dias, com entrada gratuita, inclusive aos feriados, das 9h às 17h30. Para mais informações sobre acesso e necessidade de agendamento: www.congressonacional.leg.br/visite/.



Foto: Patrick Grosner

Painel em mármore e granito, Salão Negro, Congresso Nacional