

Um olhar renovado sobre a obra de Athos Bulcão

Concluímos com muita satisfação, no último sábado (13) o curso "Athos e a Cidade", com seu objetivo plenamente atingido: formar cidadãos conscientes sobre a valorização, manutenção e importância do patrimônio cultural, incentivando sua difusão, conservação e preservação.

Em suas avaliações, os alunos destacaram as valiosas informações e reflexões sobre a obra de Athos Bulcão, sobre educação patrimonial, alfabetização visual, história da arte e a construção de Brasília, trazidas pelo professor Carlos Silva a partir de aulas teóricas e práticas, com visitas a trabalhos do artista espalhados por espaços públicos da cidade.

Para os que já conheciam a obra de Athos, o curso foi uma oportunidade de aprofundar-se no assunto. Para outros, foi uma experiência de reconhecimento e apropriação do patrimônio artístico e cultural da capital. Ao final, os participantes, em resposta às reflexões provocadas durante as aulas, apresentaram propostas de aplicação dos conteúdos do curso em suas áreas de atuação, a partir de um olhar renovado sobre a cidade e a obra do artista.

O curso foi patrocinado pelo Fundo de Apoio à Cultura (FAC) da Secretaria de Cultura do GDF, com apoio do Museu Nacional da República.



Foto: Gustavo Bays

Visita ao painel em azulejos do Instituto de Artes da UnB