

Painel da Fiocruz passa por restauração

A Fundação Athos Bulcão iniciou esta semana a restauração do painel em azulejos da Fiocruz – Brasília. Mais uma intervenção necessária para a preservação do patrimônio legado por Athos à cidade.

A equipe coordenada pelo conservador e restaurador Wagner Matias já mapeou os danos provocados pela ação do tempo e por problemas na estrutura da parede onde está instalado o painel, localizado em área externa, no campus da UnB. Será necessário substituir cerca de 100 peças danificadas, refazer e limpar o rejunte e os azulejos. O objetivo é estabilizar o processo de deterioração do painel e resgatar as características estéticas da obra. A previsão de duração do restauro é de quatro meses.

Este é um dos últimos painéis desenhados por Athos e traz em suas peças a forma das colunas do Palácio da Alvorada. Foi uma homenagem do artista ao centenário do arquiteto Oscar Niemeyer (2007), seu amigo de longa data e parceiro em diversos projetos de integração entre arte e arquitetura.



Foto: Wagner Matias