

# Tesouros restaurados

**Athos Bulcão.** Fundação começa a recuperar quatro painéis de um dos mais queridos artistas de Brasília



Painel na Escola Classe da 407 N | FUNDAÇÃO ATHOS BULCÃO/ARQUIVO



Restauração já começou | FICARDO MARQUES/METRO BRASILIA

## Restauração do painel de pintura



Valéria Cabral, secretária executiva da Fundação Athos Bulcão, tem o privilégio de exibir em suas paredes de casa duas obras do artista. Quando as observa, não lembra somente do profissional talentoso cujo legado tenta proteger, mas do amigo que partilhava com ela longas conversas no café da manhã. Recentemente, um dos queridos painéis de Valéria exibiu uma rachadura.

E essa não é, nem de longe, a única obra de Bulcão a pedir reparos, conta ela. Dezenas de painéis concebidos pelo artista sofrem as ações do tempo, das tempestades, e dos maus tratos dos passantes. "No Congresso, já fizeram até furo nos azulejos para pendurar placa de 'proi-

## Restauração do painel de azulejo

**1** Remoção de sujeiras com produtos químicos e equipamentos de precisão, como bisturis.

bido fumar!", protesta. Com esses murais, podem perecer outras memórias valiosas - as de Brasília.

A partir de agora, Valéria e a Fundação poderão fazer algo por ao menos quatro dessas peças maltratadas. Com investimento de R\$ 377 mil do Conselho Federal Gestor do Fundo de Defesa dos Direitos Difusos, a instituição pro-

**2** Remoção e substituição de azulejos quebrados.

**3** Azulejos com pequenas falhas sofrem reparos parecidos com obturações dentárias.

videnciara a restauração de dois painéis na Escola Classe da 407 Norte (um em azulejo e outro em pintura e relevo), um no Instituto de Saúde Mental do Riacho Fundo e um no Mercado das Flores.

A Escola Classe será a primeira da lista. "Esses murais têm valor histórico. Foi neles que Athos permitiu, pela primeira vez, que os construto-

res intervissem em sua obra, posicionando os azulejos como quisessem", conta Valéria.

Os trabalhos seguirão por um ano e meio com detalhismo de cirurgião - mesmo. "Os restauradores estão equipados com os mesmos bisturis que usam os médicos", explica Wagner Matias, responsável pelas obras. Ele, que já recuperou painéis na Igreja e no Palácio da Alvorada, acaba de chegar a Brasília para comandar o projeto. E Valéria, que apreciava suas memórias, não perdeu tempo: aproveitou para encomendar, também, o concerto de seu mural.



NANA QUEIROZ  
METRO BRASILIA

**1** Remoção das múltiplas camadas de pintura com espátulas.

**2** Limpeza e remoção de resíduos de tinta menores com jato de água.

**3** Vedação de buracos e nivelamento de imperfeições.

**4** Aplicação de selador para melhorar a aderência da tinta na parede.

**5** Pintura em tinta branca é seguida por pintura em cores primárias.

**6** Aplicação de protetor contra fungos e manchas.



## Jóias desenhadas por Burle Marx vão à venda

Um talento menos conhecido de Roberto Burle Marx (1909-1994) poderá agora ser conferido pelos brasileiros. Das cerca de 2 mil jóias desenvolvidas pelo artista, 26 são reproduzidas pela marca H.Stern. Aqueles que não puderem pagar pelo luxo, devem ao menos presentear os olhos com os traços arrojados e abstratos, pouco usuais, das criações de Burle Marx. A partir de 19/3, no ParkShopping. | DIVULGAÇÃO

## Cinema. CineCal aborda a diversidade sexual em mostra

Uma mostra de cinema que começa hoje no CineCal (Cinema da Casa Cultural da América Latina) apresenta paixões que contemplam todas as várias expressões da sexualidade humana. As produções foram gravadas em Brasil, Alemanha, Leste Europeu e Israel, dando conta, também, de diferentes universos culturais, mais ou menos abertos às relações homossexuais.

As exposições são gratuitas e ocorrem até o final do mês. Confira a programação das duas próximas semanas ao lado. © METRO BRASILIA

De hoje a 28/3, às quartas e quintas-feiras. Sempre às 12h30. No Auditório da CAL (SCS, quadra 4, Edifício Anápolis). Informações: 3321-5811. Grátis.

### Programa-se

O que vai rolar nesta semana e na próxima no CineCal:

- Hoje.**  
"Como Esquecer" (Brasil, 2010). Direção de Malu de Martino.
- Amanhã.**  
"Do Começo ao Fim" (Brasil, 2010). Direção de Aluisio Abranchese.
- 13 de março.**  
"Coronel Redi" (ALE/ÁUS/HUN, 1985). Direção de István Szabó.
- 14 de março.**  
"Contracorrente" (PER/COL/FRA/ALE, 2009). Direção de Javier Fuentes-Léon.

### Último dia

## Zeca Baleiro acústico

Zeca Baleiro realiza hoje o último show baseado no álbum "O Disco do Ano", de 2012, na Caixa Cultural. Baleiro reúne canções já consagradas em novos arranjos, criados para voz e piano. Informações: 3206-9448.