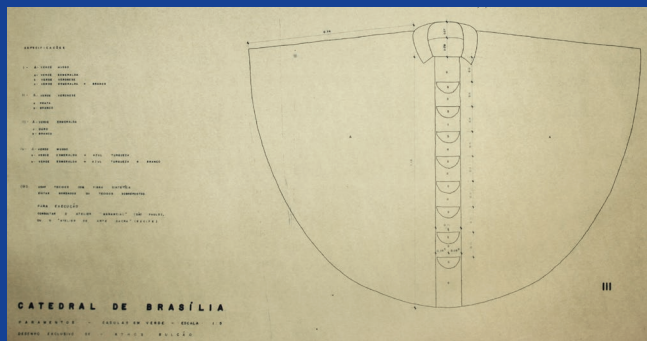


Preciosidades do acervo da Fundação Athos Bulcão

A Catedral de Brasília, projeto do arquiteto Oscar Niemeyer, foi inaugurada em 1970. Integradas a sua arquitetura, estão obras de arte de **Athos Bulcão, Alfredo Ceschiatti, Marianne Peretti e Di Cavalcanti**. Para o edifício, Athos Bulcão criou as pinturas que retratam episódios da vida da Virgem Maria e de Jesus Cristo, segundo o Novo Testamento, que estão na entrada da nave, e o painel em azulejos do Batistério. **O que poucos sabem é que o artista desenhou, também, vestes e objetos litúrgicos para serem utilizados nas celebrações do templo. Apesar desses paramentos nunca terem sido adotadas pela Igreja Católica, por considerá-los muito modernos na época, os desenhos estão conservados no acervo da Fundação Athos Bulcão.** São nove plantas que apresentam os detalhes para a confecção de diversas casulas, em diferentes cores, específicas para cada um dos tempos do ano litúrgico e para as festividades católicas, além de capa de asperges, dalmática, estola. Há projetos também para cálice, patenas e cibório. **Em 2003, o estilista Paulo Araújo confeccionou três dessas vestes, para um evento em comemoração ao aniversário de 85 anos do artista, que foram doadas para o acervo da Fundação.**



Desenho para casula em verde, 1970.