

## As obras de Athos Bulcão protegidas por lei



Painel em azulejo da Escola Francesa, edifício projetado por Oscar Niemeyer.

É sempre oportuno lembrar que as obras de Athos Bulcão em Brasília são tombadas, não podendo ser destruídas ou descaracterizadas. **Para proteger esse patrimônio, que marca a paisagem urbana da cidade, e preservá-lo para as futuras gerações, o governo do Distrito Federal, por meio do decreto n. 31.067, de 23 de novembro de 2009, determinou o tombamento das obras do artista situadas em edifícios e espaços de uso coletivo e de acessibilidade ao público, como instituições governamentais, aeroporto, estabelecimentos educacionais, culturais, hospitalares, religiosos e comerciais.**

São protegidas pelo governo, ao todo, **195 obras, entre painéis, relevos, vitrais, pisos, divisórias, portas, muros, forros e pinturas, além de castiçais e pia batismal.** Mesmo que o imóvel mude de proprietário, o tombamento assegura a integridade da obra, impedindo os casos de demolição de painéis e relevos, como já ocorridos anteriormente. Para fiscalizar o estado de conservação e restaurar essas obras, **a Fundação atua em parceria com as instituições gestoras dos espaços que as abrigam.**