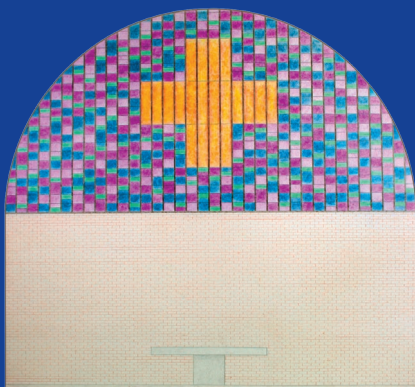


As igrejas de Athos e Lelé

Aproveitamos a temática religiosa da **Semana Santa para destacar duas parcerias entre o artista plástico Athos Bulcão e o arquiteto João Filgueiras Lima, o Lelé**, na integração arte e arquitetura. **São as intervenções de Athos na Igreja da Ascensão do Senhor e na Igreja da Santa Cruz dos Alagados, ambas em Salvador na Bahia.** Para a primeira, Athos planejou um amplo painel em madeira, atrás do altar, no qual frestas com placas de vidro colorido permitem a passagem da luz, criando um belo efeito luminoso. Já para Igreja da Santa Cruz dos Alagados, o artista projetou um vitral, acima do altar, no qual a cruz, em amarelo, é o grande destaque.

A parceria de Athos com Lelé, iniciada em Brasília em 1962, gerou um conjunto de criações que se estende do mobiliário arquitetônico (divisórias, biombos, portas e muros) aos vitrais e painéis abstratos geométricos em azulejo. Elas trazem vida aos ambientes internos dos hospitais da Rede Sarah de Hospitais de Reabilitação, dos Tribunais de Contas da União de vários estados, escolas, residências particulares e outros projetos.



Detalhe de estudo para vitral da Igreja da Santa Cruz dos Alagados, Salvador - BA, 1980 (Acervo Fundação Athos Bulcão).