

10 anos de reconstrução do Brasília Palace Hotel

Em nossa exposição *Acervo: Recortes é possível conhecer um pouco mais sobre o patrimônio modernista de Brasília*. Entre os documentos expostos, duas plantas do painel em azulejos do Brasília Palace Hotel, de autoria de Athos Bulcão, são um registro de fatos que marcaram a história da capital. Em 1978, um incêndio destruiu o edifício projetado por Oscar Niemeyer, assim como as obras de Athos.

Na primeira planta, da época da construção, Athos Bulcão indica as proporções das peças de azulejo e o esquema de composição do painel. Na segunda, com data de 1997, já prevista a reconstrução da obra, o artista refez o desenho para a produção de novos azulejos, desta vez com as dimensões de 15 x 15 cm, uma vez que naquele momento ele fora informado que não havia disponível no mercado peças no tamanho original.

Depois de quase 30 anos fechado, o hotel foi reconstruído e reaberto em 2006, com o painel em azulejos integralmente restaurado, com peças no tamanho (11 x 11 cm) e cores originais, assim como a pintura mural que se encontra no salão de festas.